

## EXPERIENCE PEDAGOGIQUE ET FORMATIONS

2016 Diplome D'etat Danse contemporaine

2006/2007 Formations et Ateliers de danse contemporaine à l'école de Musique et Danse , conservatoire de La Rochelle FRANCE

2005/2006 Ateliers de Danse Contemporaine et stages avec le BARC (Ballet Atlantique Regine Chopinot)

2000/2003 Atelier et Formation de Danse africaine et contemporaine avec GONGBEAT ART LAGOS NIGERIA

1998/2000 Formations,Ateliers et Spectacles en Theatre,Series Tele et Film avec Cliff Eqwe Entertainment Lagos Nigeria

## ETUDES

2006 Université de la Rochelle (faculté de lettre et Art humaine) Attestation et diplôme de langue étrangère (Français)

2004 Alliance Française Ikoyi Nigeria

1992-1998 Baccalauréat Igbobi college yaba Lagos Nigeria

1986-1992 Aunty Ayo preparatory private school Lagos Nigeria

## THEATRE,COMEDIES MUCICALES

2022 Le Barbier de Séville Comédien Opera Theatre Capitole de Toulouse.

2016 Jusqu' à présent Figaro & co : Rocky Horror Show / Led Zep / Un Taxi Pour Broadway / Mise en scène Gille Ramade

2014 Jusqu' à présent : BLACK LEGENDS LE MUSICAL Mise en Scène Valery Rodriquez au Folie Bergère

2013 Jusqu' à présent: REPONSE A UNE PETITE FILLE NOIT(TE): Pièce de Théâtre de Malou VIGIER

2011 PETER PAN mise en scène Irina Brook au Theatre de Paris

2007/10 KIRIKOU ET KARABA un au Casino de Paris et Tournée Zenith en France et international livret de Michel Ocelot D'apres l'oeuvre KIRIKOU ET LA SORCIERE Adaptation Scénique, mise en scène, chorégraphie Wayne McGregor

## COMEDIES MUCICALES ET THEATRE AU NIGERIA

2001 MIND POOL Auteur mise en scène Bodillon Bodio ( directeur NTA Nigerian Television Authority) 1999 SUSUKU Auteur, mise en scène cliff eqwe

2000 AMANIBA de Amayo Uzo Philips Auteur, Écrivain mise en scène: Ben Tomolojo (founding chairman,National association of Nigerian theatre art practitioners, Nantap

## DRUMS OF WAR

Auteur, mise en scène: DR, Rasak Ojo Bajare (H.O.D. Theatre Art Departement University of Uyo.(Nigeria)



# KEHINDE AWAIYE

*Actor, Singer, Dancer,  
Acrobat*

## CAREER GOALS

*Produce awareness and sensible causes in artistic platforms and create a Dance structure for diverse arts forms*

## CORE STRENGTHS

- Chereography
- Social Networking
- Public Relations
- Website Management
- Dance instructor
- Graphic Design
- Strong Communication Skills

## CONTACT DETAILS:

Telephone:+33633979273  
Email: kehindesarahartsffactory.com  
www.artsffactory.com



# KEHINDE AWAIYE

*Actor, Singer, Dancer,  
Acrobat*

## CAREER GOALS

*Produce awareness and sensible causes in  
artistic platforms and create a Dance  
structure for diverse arts forms*

## CORE STRENGTHS

- Chereography
- Social Networking
- Public Relations
- Website Management
- Dance instructor
- Graphic Design
- Strong Communication Skills

## CONTACT DETAILS:

Telephone: +33633979273  
Email: [kehindesarahartsffactory.com](mailto:kehindesarahartsffactory.com)  
[www.artsffactory.com](http://www.artsffactory.com)

## DANSEUR INTERPRETE

2018 Jusqu'a présent Professeur de Dance et chorégraphe  
Université Paul Sabatier

2018 Opera La Clemence de Titus Theatre de Capitole Toulouse.

2016 Jusqu'a présent Professeur de Danse Contemporaine  
,Afropop, et Dancehall dans diverse structures culturelles, Ecoles de  
danse Haute Garonne

2015 CIE George Momboye Empreinte Massai

2014 Agence Objectif Prod Danseur

2014 Tournée en Chine CIE Marzo et ARTS FOUNDATION

2012 Jusqu' à présent : ARTEMIS DANZA ITALY chorégraphe  
Monica Casedei (La Doppia Notte)

2011 Défilé de mode WHO' S NEXT, chorégraphe Virginie Toc

2010 MAIS LE DIABLE MARCHE À NOS COTÉS , chorégraphie de  
Heddy Maalem

2008/2009/2010 : DANSE ET CONTINENT NOIR de CIE James  
Carles

Mise en Scène : Marie Christine Dunham, Emilio Lastaria, Jacky  
Walcoot, Mary Waite  
Pièce de Katherine Dunham, et Pearl Primus

2007: CARTE BLANCHE pour l'école nationale de musique et danse  
conservatoire de la  
Rochelle chorographie Kehinde et Taiwo Awaiye (La Naissances des  
Heures)

2007 : WATT chorégraphe : Régine Chopinot pour l'école nationale  
de musique et danse  
conservatoire de la Rochelle

2006 LA BAS PEUT-ETRE: Opéra en 3 actes , mise en scène: Singrid  
Gloanec  
Chorégraphe Taiwo et Kehinde Awaiye

2004/2010 : LE SACRE DU PRINTEMPS Chorégraphe: Heddy  
Maalem Tournée nationale et internationale  
2004 FESTIVAL DANCE MEET DANCE : Ateliers et spectacles

2001 8TH JEUX AFRICAINS, danseurs contemporains officiels  
.Chorégraphe : O.B.E. Peter Badejo (London)

## HOBBIES & INTERESTS

- Modelling
- Lecture
- Travel
- Writing